

Marco Pozzali

Nato a Parma nel **1972**, è *scrittore, giornalista professionista e sommelier. Chevalier de l'Ordre de Coteaux de Champagne*, per aver promosso il nome dello Champagne nel mondo, ha lavorato per 11 anni (**dal 2000 al 2011**) nel Gruppo Food dove è stato caporedattore e condirettore di riviste a diffusione nazionale di enogastronomia, come «Bar Business», «Buon Appetito» e «Mangiarsano». Per Food ha realizzato gli abbinamenti vino-cibo nelle numerosissime collane di libri editate sia per la libreria che in allegato ai principali quotidiani e periodici nazionali come «La Repubblica», «La Stampa», «Il Giornale», «Il Giorno», «La Nazione», «Il Messaggero», «Il Resto del Carlino», «La Gazzetta di Parma», il settimanale «Donna Moderna» e altri, per circa 250 volumi. È stato, inoltre, ideatore, direttore ed editore in proprio del periodico sul vino Pietre Colorate (con Federico Graziani e Francesco Orini, **2009-2014**) e di monografie tematiche specialistiche. Ha scritto a quattro mani, insieme a Federico Graziani, Grandi Vini di piccole cantine (**2007**, Food Editore) e Vini d'Autore, le 111 migliori etichette d'Italia (**2008**, Food Editore). Ha pubblicato un breve romanzo, Il profumo degli aghi di pino (**2009** Fedelo's Editrice), con il quale ha vinto il *premio Cogeme alla rassegna della Microeditoria di Chiari nel 2011*. Nel **2012** ha pubblicato due libri: Grandi vini di piccole cantine (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli) in una nuova edizione, completamente ripensata e riscritta ancora assieme a Federico Graziani, e l'Enciclopedia del Vino (Baldini Castoldi Dalai) con il campione del mondo dei sommelier, Luca Gardini, e con Piero Gorgoni e Andrea Grignaffini. Sempre nel **2012** ha realizzato, con il regista Luca Mazzieri, curandone l'ideazione e la sceneggiatura, un lieve film, Simbiosa, alle radici del vino. Il **23 febbraio 2013** a Parigi Grandi vini di piccole cantine è stato premiato come miglior libro del mondo nella categoria Wine Tourism al prestigioso Gourmand Cookbook Awards. Nel **novembre 2013** è uscito Grandi Vini d'Italia, sempre con Graziani e sempre per Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli, *giudicato il migliore d'Italia al Gourmand Cookbook Awards 2015*. Del novembre **2015**, Storie di vino e cucina, incontri e racconti a tavola con venti produttori italiani, edito da Mondadori. Il ritorno alla narrativa è nel dicembre del **2017** con Le nuvole non aspettano (Diabasis), premiato a Leggimontagna **2018**. Sempre nel **2018** è uscita una sua piccola raccolta di poesie, Brevissimo, piccole schegge di parole senza nulla dimenticare (Diabasis). Del novembre **2019**, Il Taccuino del vino (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli) e, nell'ottobre **2020**, ancora il romanzo con: Per come posso (Diabasis). Del dicembre **2021** è La grammatica del vino (Gribaudo-Idee Editoriali Feltrinelli), pubblicazione di grande successo, oggi alla quarta ristampa, tradotta con un'edizione dedicata, in Spagna e paesi sudamericani ispanofoni, La grámatica del vino (Editorial Gribaudo, febbraio 2022). Nel dicembre **2022** è infine uscita la trilogia che raccoglie i suoi tre romanzi, Fuori dal tempo (Diabasis). Oltre alla scrittura, lavora come responsabile delle relazioni esterne e come selezionatore per una distribuzione di vini. Si occupa, infine, di *arte, di cinema e di letteratura, collaborando a progetti di ideazione, sceneggiatura e scrittura di mostre, narrazioni filmiche ed editoriali*.